

## Ideias relevantes expressas no 6º Encontro de Escritores de Língua Portuguesa

Neste 6º Encontro de Escritores de Língua Portuguesa – uma criação da UCCLA em 2010, com encontros antes realizados em Brasil, Angola e agora Cabo Verde – evidenciaram-se um conjunto de ideias relevantes que, desejavelmente, contribuirão doravante para a consolidação da língua portuguesa como factor de união entre todos os que falam português.

Para além disso, assistiu-se a um contínuo diálogo e troca de experiências entre os escritores das literaturas dos diferentes países, bem como a uma partilha activa com a população, sempre em parceria com as Câmaras Municipais da Ribeira Grande de Santiago e da Praia.

Indo ao encontro da preocupação de se estender esta iniciativa a outros públicos, o debate extravasou para a Cidade Velha e para o Tarrafal, em sessões literárias organizadas pelos respectivos municípios.

### Visita à Cidade Velha.

Fez-se a afirmação das raízes históricas e do património material quinhentista de Cabo Verde. Plataforma de comércio. E de escravatura. Como dizia Padre António Vieira, com as mercadorias vão as ideias, trazendo para estas ilhas a cultura católica europeia de transição entre medievalismo e o renascentismo.

Pe. António Vieira faz a síntese da cultura cabo-verdeana clássica ao referir-se aos sacerdotes negros da Ribeira Velha, como negros como azeviche mas com retórica superior aos cónegos da Sé Velha de Lisboa.

### Inauguração da Exposição da Casa dos Estudantes do Império, 1944-1965, no Centro Cultural de Portugal na Cidade da Praia

Exposição sobre a afirmação de um desejo de independência do conjunto das colónias portuguesas através de uma elite intelectual que, de Agostinho Neto a Amílcar Cabral, de Rui Mingas a Pedro Pires, rapidamente se afirmará como a primeira grande elite política histórica dos novos países, gerando a independência e a construção de novos Estados. Entre a casa do Império e a realidade actual, a língua portuguesa é o grande elo de união.

### Literatura e a Diáspora

A Diáspora constitui o fenómeno histórico da Lusofonia, do séc. XVI até hoje. Sem a realidade histórica da diáspora e a sua actualidade, dividida em 8 países independentes, não existiria Lusofonia. Neste sentido, enquanto que para outros povos e no passado a diáspora pode ter um sentido depreciativo, na Lusofonia a diáspora possui um sentido positivo, núcleo difusor da vivência literariamente criativa da língua portuguesa em todo o mundo, como se prova na obra de Guimarães Rosa, de Mia Couto ou de Eugénio Tavares.

### Novos Escritores de Cabo Verde

O debate centrou-se em torno de um conjunto de preocupações dos novos escritores cabo-verdeanos, divididos entre o aprofundamento das antigas técnicas de impressão do livro e a sua difícil difusão comercial pelas ilhas do arquipélago, e a adesão às novas tecnologias da comunicação digital. Segundo os jovens autores, as novas tecnologias não alterariam o ritmo, o lirismo e o dramatismo próprios da literatura.

### Literatura e Insularidade

Vinculada ao isolamento e à solidão, a ilha foi literariamente concebida como “cais de partida e de chegada”. Embora realidade penosa, a ilha evidencia-se como inspiradora

de motivos e estilos literários. Como partida é sinónimo de aventura, de busca. Como chegada, é sinónimo de raízes.

Entre a partida e a chegada, ergue-se a saudade.

A insularidade torna-se, assim, raiz e centro de uma universalidade.

#### Poesia e Música

Cabo Verde é um lugar onde toda a poesia é música à espera de ser cantada. E de uma forma muito singular, junta a canção de revolta com a canção de festa. Na poesia e na literatura em geral, o som está sempre presente e importa até quando se lê em silêncio.

#### Novos Prémios

Este 6º Encontro foi oportunidade escolhida para a apresentação de dois novos prémios:

1. Prémio Literário UCCLA “Novos Talentos, Novas Obras em Língua Portuguesa”.
2. Prémio Cabo-Verdeano de Literatura do BCA.

E foi também oportunidade para a apresentação do mais recente volume da colecção Literatura e Lusofonia, editada pela UCCLA.