

Nimba Edições

Catálogo livros Nimba Edições





Catálogo livros Nimba Edições

A Nimba Edições é uma chancela editorial com marca registada e tem vindo a produzir muita literatura de autores já conhecidos, como também novos talentos que têm surgido no seio da comunidade lusófona, mais concretamente em países de língua oficial portuguesa. Este é um projeto de desenvolvimento de literatura e cultura pensado para fortalecer o trabalho dos autores e escritores lusófonos, africanos, sul e latino-americanos.

Tem por objetivo contribuir para o fomento da escrita criativa através de processos inovadores, mobilização e dinamização do mercado de distribuição focado em edições com forte componente cultural, inclusiva e diversificada. A Nimba Edições foi criada no final de 2019 e já editou duas dezenas de obras literárias de autores lusófonos e palops.

A Nimba Edições está presente em Portugal e, através dos seus parceiros, no Brasil, Guiné-Bissau, Angola, São Tomé e Príncipe, Moçambique e Cabo-Verde. Também, está presente em plataformas de venda on-line como Amazon; Clube de Autores; Livraria Cultura; Estante Virtual; Submarino Mercado Livre e Lojas Americanas.

A Nimba Edições encontra-se neste momento num projeto de tradução para língua estrangeira, mais concretamente em francês e inglês, das obras já editadas e que têm tido sucessos a nível de vendas.

Apresentamos alguns títulos bem como um pequeno resumo / sinopse:

✓ OS ARISTOCRATAS

SINOPSE: Uma história de emigração que nos desafia a viajar pelos dramas - que liga e separa, o sonho de uma vida melhor com a dura realidade que este mesmo sonho desperta. Uma ficção carregada de leveza e de intensidade. Um misto de figuras de estilos e de modos de escrever que roçam a impunidade gramatical, sem, no entanto, pretender feri-la. Convida o leitor à uma viagem pelo seu imaginário, através de um olhar sereno sobre o drama da exploração sexual e das suas teias de influencias, e por esta via, iniciar um diálogo silencioso sobre a essência da reserva moral, o despertar das novas tecnologias, a influência das religiões, o dilema das raças, a arte da música, a dinâmica da escrita, o valor do património cultural, a psicanalise do xadrez e finalmente, o poder do dinheiro na edificação das classes sociais. Do Café Sofia na Cidade de Praia à Igreja de Nossa Senhora do Rosário na Cidade Velha. Da ilha de Luanda aos pântanos do Cuito Cuanavale. Da ópera de Copenhague à Medina de Dubai. Das montanhas de Panjshir ao deserto da Líbia. Lisy e Rafael, vêm-se envolvidos num enredo de contornos imprevisíveis. Lisy verá o seu sonho de emigrante finalmente realizado depois de deixar Mindelo, Praia e Cabo Verde? Encontrará em Luanda a promessa de uma vida melhor com que tanto sonhou? E o Rafael? ... qual é a sua verdadeira história? um tenor de ópera? um consultor de monumentos? um conselheiro especial?...um agente da Igreja de Roma ou simplesmente um mestre em jogo de xadrez?

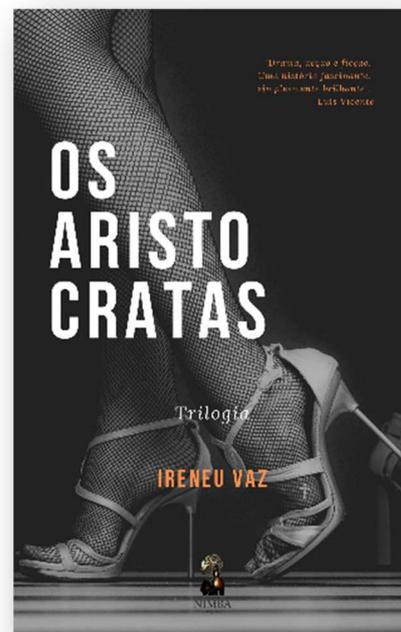
FICHA TÉCNICA

TÍTULO: OS ARISTOCRATAS
 AUTOR: IRENEU ADÉLIO GONÇALVES PEREIRA VAZ
 Coordenação editorial: Luís Barbosa Vicente
 REVISÃO: Ireneu Vaz, Luís Vicente, Carla Ferreira, Sofia Alves
 CAPA: Nimba Edições
 TIRAGEM: 500 exemplares
 FORMATO: 17x24
 N.º PÁGINAS: 226
 ISBN: 978-989-54678-3-9
 1.ª Edição, abril 2020
 EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Preço: 14,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio

Portugal: 1,5 Euros
 Europa: 2,5 Euros
 Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ SILÊNCIO ENTRE DUAS NOTAS

SINOPSE: Este romance autobiográfico dá a conhecer ao mundo quem é o José Carlos Schwarz. Na verdade, é um ensinamento e um contributo enorme em matéria de pensamento cultural e político defendido por uma das figuras mais marcantes e carismáticas da sociedade guineense. Faz revelações fascinantes e comoventes, surpreendentes até, uma capacidade impressionante que o Zé Carlos tinha em abordar vários temas e conseguir colocá-las em prol da causa revolucionária, política e cultural. A autora, Teresa Schwarz, viúva do malgrado, partilha aqui trechos da sua vida com o José Carlos Schwarz num diálogo aberto, franco e frontal. Uma obra enriquecida pelos seus feitos, encontros e desencontros onde o amor falou mais alto.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: SILÊNCIO ENTRE DUAS NOTAS

AUTOR: Teresa Schwarz

Coordenação Editorial: Miguel de Barros, Luís Barbosa Vicente

Revisão: Moema Parente Auguel, Dunia Pontes

Imagem de capa: Sidney Cerqueira

Concepção gráfica: Nimba Edições

Formato: 17X23

N.º PÁG: 201

Tiragem: 500 exemplares

ISBN: 978-989-20-9929-3

1.ª Edição, outubro de 2019.

EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Preço: 14,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



Nota: O livro já se encontrav traduzido em francês, brevemente será disponibilizado.

✓ **“NÃO HAVIA TRÂNSITO”**

SINOPSE: Há muito que a literatura guineense ansiava por uma obra inebriada de ousadia de nos fotografar a alma. Bebe das nossas singularidades – Esse Ser Colectivo – e nos amarra nos dramas abrigados na vida sobrevivida. Não havia trânsito apresenta-nos uma escrita despudorada, que faz, das palavras, linhas cosidas de um pano legós inundado de cores quentes, alegradas nos choros escondidos de um verdadeiro Contador de Estórias. “Abdelaziz coloca, mais uma vez, o seu país e a sua cidade no mundo. Faz da literatura, um manifesto de existência. Diz "nós também desenhamos traços deste mundo", numa escrita assumida, atrevida e humanista. Obriga-nos a decifrar os não-ditos, em ditos plenos de contemporaneidade, reveladores de obscuridades, silenciadas pelas vozes altas de uma cidade tranquilizada na intranquilidade das vivências que a adornam. (...) Prefácio de Dautarin da Costa.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: NÃO HAVIA TRÂNSITO
AUTOR: A. VeraCruz
Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente
REVISÃO: A. VeraCruz, Luís Barbosa Vicente
CAPA: Nimbedições
TIRAGEM: 500 exemplares
N.º PÁG: 133
FORMATO: 17X24
DEPÓSITO LEGAL: 468065/20
ISBN: 978-989-54678-4-6
1.ª Edição, março 2020
EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Preço: 14,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ “PÉ DE PERFUME – YLANG YLANG”

SINOPSE: As estórias de “Pé-de-Perfume”, marcadas fortemente pelo cunho da tradição africana da narração oral, são transversalmente habitadas por Poesia, ou não fosse Olinda Beja uma grande poeta!, seja na função da linguagem, nas imagens sugeridas pelo desenho dos cenários ou pela postura dos personagens. Leia-se, a título de exemplo: “Todas elas meninas de encantar! Olhos de sereia, bocas de vento, braços de partida e de chegada... gestos de mar em acenos fugazes à linha parada do horizonte.” (pgs.35/36 – A lenda da praia das sete ondas). Ao mesmo tempo, os contos curtos são encabeçados por epígrafes proverbiais nas duas línguas, santomense e portuguesa, como que anunciando uma lição final das estórias que assumem, assim, muita vez, o perfil de fábulas. A certos animais marinhos ou terrestres emblemáticos do arquipélago são atribuídos traços de carácter humano, mais ou menos positivos. Por exemplo, a tartaruga, o gandu, o papagaio, o falcão, a lagaia, podem manifestar fraternidade, solidariedade, inteligência, perspicácia, mas também ganância, autoritarismo, inveja ou ingratidão. Ao lermos “Pé-de-Perfume”, realizamos uma viagem pela historicidade de S. Tomé e Príncipe. Através da cerzidura de um painel social e popular de hábitos, usos, costumes e tradições em que sobressai o quotidiano das suas gentes estampado na magia da palavra, a autora enfatiza lendas e mitos da terra, num exercício de multi-e-interculturalidade que traz à superfície do presente a mestiçagem genética, linguística e cultural do passado acentuada pelas particularidades da insularidade. Este é um livro irresistivelmente sedutor, pela palavra perfumada de Olinda Beja, tão olorosa como a flor amarela da árvore ylang-ylang que fez do tartarugueiro Baltasar Gógó um “pé-de-perfume” desejado pelas raparigas, no último conto que dá o título à obra.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: PÉ DE PERFUME – YLANG-YLANG - 4ª Ed.

AUTOR: OLINDA BEJA

Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente

Revisão: Luís Barbosa Vicente

Ilustração: Sara Bandarra

Imagem capa: Jeremias Bandarra

Conceção gráfica: Nimbedições

Tiragem: 200 exemplares

N.º pág.: 142

Formato: 16x23

Depósito legal: 491 707/21

ISBN: 978-989-53248-1-1

4.ª Edição / 1ª edição NE, novembro de 2021

EDITORA: Nimbedições

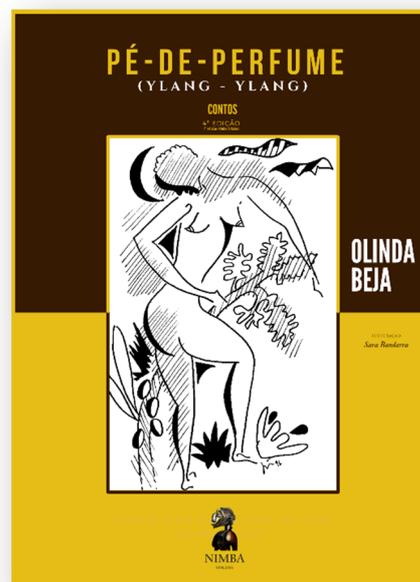
Preço: 14,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ OS HOMENS TÊM MEDO DAS MULHERES INDEPENDENTES

SINOPSE: É um romance audacioso, polémico e bastante franco. Pretende dar ênfase à condição feminina e evidenciar os aspetos que definem a atitude e carácter de uma mulher que com esforço, determinação e dedicação, consegue atingir os seus objetivos. Porém, também existe a outra face da moeda, aliás, tal como insinua, e bem, o autor termina o livro com a seguinte frase: (...) "cada um é feliz à sua maneira". Uma obra reveladora, atual e surpreendente.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: OS HOMENS TÊM MEDO DAS MULHERES INDEPENDENTES
AUTOR: Luciano Óscar Pereira
Coordenação editorial: Luís Barbosa Vicente
Revisão: Maria Santos, Luís Barbosa Vicente
Imagem de capa: Kevin Pereira Lima
Formato: 17X23
N.º PÁG: 110
Tiragem: 500 exemplares
ISBN: 978-989-20-9801-2
1.ª Edição, setembro de 2019
EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Preço: 12,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio

Portugal: 1,5 Euros
Europa: 2,5 Euros
Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ **ENTRE TANTO - "Djumbai Poético"**

Sinopse: Nota Editora (...) uma obra poética fabulosa e soberba, carregada de emoção, significado e alcance. Um sopro de ar fresco que acalenta a alma este misto de Crioulo e Português, numa conjugação perfeita e harmoniosa. (...)

FICHA TÉCNICA

AUTOR(S): Luna Nomad & Mussa Sani
Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente
Concepção gráfica: Nimba Edições
Capa (ilustração): José Luís Aguilar
Formato: 17X24
N.º PÁG: 66
TIRAGEM: 500 exemplares
1ª Edição, novembro de 2019
DEPÓSITO LEGAL: 463894/19
ISBN: 978-989-54678-0-8

EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Preço: 11,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio

Portugal: 1,5 Euros
Europa: 2,5 Euros
Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ **MUNDU DI BAMBARAM**

Sinopse: Mundo di Bambaram é um livro de poesia cem por cento escrito em Crioulo - Guiné-Bissau. O autor, poeta Vital Sauane, interpreta nas suas poesias o social, político e cultural da sociedade guineense, apresentando um conjunto de textos transversais a todas essas áreas, sátiras sobretudo, carregadas de muita emoção, identidade e sentido de pertença.

FICHA TÉCNICA

AUTOR: Vital Sauane
Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente
Imagem de capa: João Carlos Barros
Concepção gráfica: Nimba Edições
Formato: 17X23
N.º PÁG: 91
Triagem: 500 exemplares
Depósito Legal: 448 333/18
ISBN: 978-989-20-9000-9
1ª Edição, Novembro de 2018
EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Preço: 9,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ NTORI PALAN

Sinopse: Banda desenhada “NTORI PALAN”, a figura carismática do quotidiano guineense, uma sátira escrita pelo ilustrador, cartoonista e artística plástico Manuel Júlio em colaboração com o irmão Fernando Júlio.

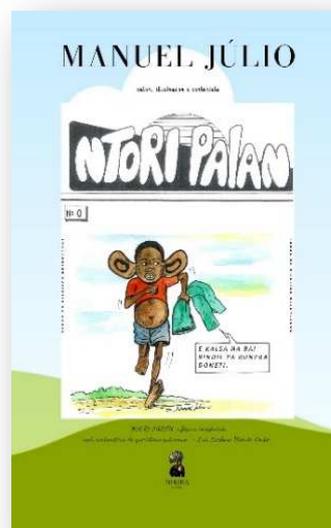
FICHA TÉCNICA

TÍTULO: NTORI PALAN
 Autor: Manuel Júlio
 Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente
 Colaboração: Fernando Júlio
 Imagem capa: Manuel Júlio
 Concepção gráfica: Nimba Edições
 Formato: 16X23
 N. PÁG: 36
 ISBN: 978-989-54678-2-2
 1ª Edição, janeiro 2020
EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Preço: 4,99 Euros

Portes envio:

Portugal: 1,5 Euros
 Europa: 2,5 Euros
 Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ 3 NKURBADUS

Sinopse: Uma das maiores bandas desenhadas da Guiné-Bissau – 3NKURBADUS – figuras carismáticas do quotidiano guineense. Uma sátira escrita pelo ilustrador, cartoonista e artística plástico Fernando Júlio em colaboração com o irmão Manuel Júlio.

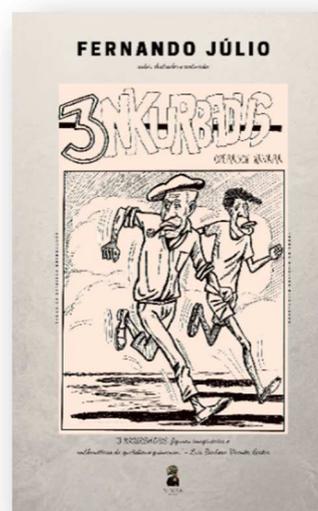
FICHA TÉCNICA

TÍTULO: 3 NKURBADUS
 OPERASON NAVARA
 Autor: Fernando Júlio
 Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente
 Colaboração: Manuel Júlio
 Imagem capa: Fernando Júlio
 Concepção gráfica: Nimba Edições
 Formato: 16X23
 N. PÁG: 39
 1ª Edição, janeiro 2020
EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Preço: 4,99 Euros

Portes envio:

Portugal: 1,5 Euros
 Europa: 2,5 Euros
 Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ **K654 “A REALIDADE DA SELVA HUMANA”**

Sinopse: Em junho de 2015 a polícia angolana deteve 13 defensores de direitos humanos quando estes participavam numa reunião onde se discutia o livro “From Dictatorship to Democracy” de Gene Sharp, professor norte-americano de ciências políticas da Universidade de Massachusetts Dartmouth, sobre a luta não-violenta contra os Governos repressivos. Dois dias depois, mais dois ativistas foram detidos. As autoridades também apresentaram acusação formal contra duas mulheres, ativistas de direitos humanos, mas não as detiveram. O grupo de defensores de direitos humanos ficou conhecido como o processo Angola 15+2. Osvaldo Kaholo, autor do presente livro, foi um dos detidos, é o único militar do processo. Foi amnistiado no ano seguinte, tal como outros ativistas, mas, de imediato, colocado na reserva, sem receber o salário a que tinha direito. Este é o seu testemunho e pensamento.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: K654 – A REALIDADE DA SELVA HUMANA

AUTOR: Osvaldo Kaholo

Coordenação editorial: Luís Barbosa Vicente

Concepção gráfica: Nimbedições

Formato: 17X23

N. PÁG: 141

IMPRESSÃO: AMAZON

TIRAGEM: 500 exemplares

ASIN: B07ZKNNXK4

1ª Edição, outubro de 2019

EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Só disponível na AMAZON

Link compra: <https://amzn.to/2pgmVOi>



✓ “O MEU SOBRINHO ANDA NA INCLUSÃO”

SINOPSE: O título desta coletânea retoma o título de uma narrativa de sucesso que é uma caricatura da inclusão no sistema educativo português. Outras narrativas mostram a exclusão em Angola, nos destroços da guerra colonial, e em Portugal, nas ruínas do fascismo. Mas mostram também a inclusão real na Dinamarca e na Suécia, demonstrando que aí não é apenas promessa e utopia. Mostramos a inclusão das crianças felizes e saudáveis e a exclusão de crianças que sofrem e morrem em grande sofrimento. Episódios observados e vividos, de permeio com textos de crítica, por vezes satíricos e contundentes, e também pequenos textos com conceitos e considerações teóricas para enquadramento dos factos. A tese é simples: a inclusão é diretamente proporcional à maturidade e estabilidade dos regimes democráticos e inversamente proporcional aos níveis de corrupção dos regimes em que a democracia é meramente formal ou mesmo inexistente. A estratégia discursiva privilegia o “ridendo castigat mores”.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: O MEU SOBRINHO ANDA NA INCLUSÃO

AUTOR: José Afonso Baptista

COORDENAÇÃO EDITORIAL: Luís Vicente

Composição gráfica: Nimbaedições

Foto capa: José Afonso Baptista

Formato: 17X24

N.º PÁG: 171

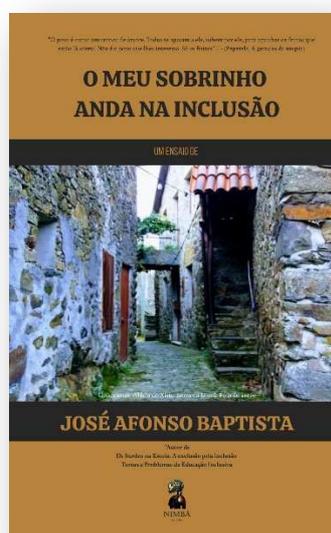
ISBN: 9798642569962

1.ª edição, Maio, 2020

EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Só disponível na AMAZON

Link de compra: <http://bit.ly/36JbI9E>



✓ **“A LINGUAGEM GESTUAL E O FIM DA DITADURA OUVINTE”**

SINOPSE: Esta é a história verdadeira de uma família de surdos, ao longo de três gerações. Os nomes, os contextos e os tempos são pura ficção, mas as cenas trágicas e os momentos de glória aconteceram mesmo e mostram como em poucas gerações a história e a imagem de um povo mudou para melhor. A Língua Gestual operou o milagre de retirar os surdos da lista dos deficientes e incapacitados, para os erguer ao estatuto de cidadãos livres e autónomos por mérito próprio. A segunda e terceira partes vão ao encontro dos pais mais preocupados e dos docentes menos experientes, apresentando algumas práticas e lições aprendidas sobre a educação dos surdos. Mostramos as pessoas em ação apontando os caminhos do sucesso na família, na escola e nas comunidades. Procuramos tornar os pais mais tranquilos e conscientes e os professores mais competentes.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: A LÍNGUA GESTUAL E O FIM DA DITADURA OUVINTE

AUTOR: JOSÉ AFONSO BAPTISTA

COORDENAÇÃO EDITORIAL: Luís Barbosa Vicente

REVISÃO: Autor

CONCEPÇÃO GRÁFICA: Nimba Edições

IMAGEM CAPA: José Afonso Baptista

IMPRESSÃO: AMAZON

FORMATO: 17x24

N.º PÁGINAS: 193

ISBN: 9798682050314

1.ª Edição, setembro 2020

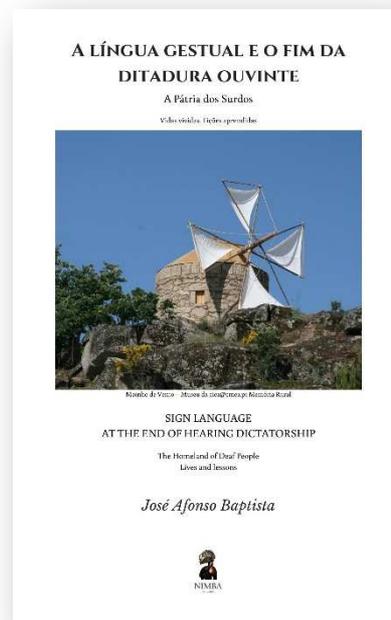
EDITORA: Nimbedições

Só disponível na AMAZON

Link de compra:

Paper - <https://amzn.to/3buHp9O>

Ebook - <https://amzn.to/3hVnWRY>



✓ **“SUBLIME OLHAR DA PAIXÃO”**

SINOPSE: uma narrativa poética que transmite a essência da arte de escrever e de sentir. A autora quis partilhar com o leitor as várias fases da sua escrita que transcende o simples facto de sentir e de estar. São cerca de seis dezenas poesia narrada de forma simples, apaixonante e sublime.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: SUBLIME OLHAR DA PAIXÃO

AUTOR: SÓNIA SILVA

COORDENAÇÃO EDITORIAL: Luís Barbosa Vicente

REVISÃO: Sónia Silva, Luís Barbosa Vicente

CONCEPÇÃO GRÁFICA: Nimbedições

IMAGEM DE CAPA/ARTE: Francisco Pinto

N.º PÁG: 60

FORMATO: 14,8X21

IMPRESSÃO:

DEPÓSITO LEGAL:

ISBN: 978-989-54678-6-0

1.ª Edição, outubro 2020

EDITORA: Nimbedições**Preço:** 10,99 Euros + IVA (6%)**Portes envio:**

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ **“FORA DI NOS – TEXTOS POÉTICOS”**

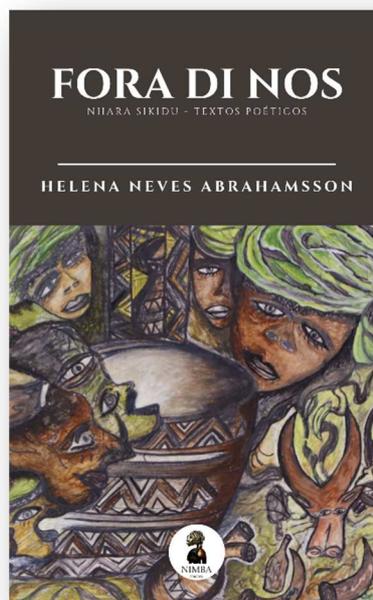
SINOPSE: Trata-se de um livro de poesia que aborda não só os aspetos políticos, sociais e culturais da Guiné-Bissau, mas, também, partilha com o leitor um conjunto de palavras refletidas em poemas que lhe preenchem a alma, acalentando os sentimentos e os percursos da sua vida em vários momentos e espaços. Ao longo do tempo a autora foi escrevinhando e declarando o amor à sua pátria, terra que a viu nascer (Nha Kasa...) que queria voltar a ver (...) queria voltar a ter-te, viver em ti contigo, a vida que me resta, e as outras que vivi noutros mares (...) na memória guardo o teu cheiro suavemente percorro a ponta dos dedos pelas tuas curvas, bolanhas, mares e rios (...) sinto-te endurecer, crescer, vir e jorrar o sémen da esperança (...) desabrochar para o orgasmo da vida que te espera (...) tuas águas, teus mares, teus rios são o sémen que fecundam vidas, estas vidas adiadas mas que, um dia, serão vidas, vividas... Autora fala-nos de si, percorrendo os seus sonhos em que tudo acontece, presa nas telas da sua própria fantasia, mas dona de si mesma. Ainda percorre os espaços e em devaneios (Kabesa na pupan) encontra o silêncio que é permanente na esquina do bairro ao centro do lago onde há chamas reprimidas, sepultadas sem chão, nem tempo.... Termina esta coletânea conversando em Kriol poético Nhara Sikidu, Ramantchada, Sinhora di si nariz, Murtcha-murtchadu, Korçon na del, Pitu fitcha, larma lágua. Maltomadus, malvadus na kabalindadi, lebal si mar, si laguas, si blanhas, si floris di mkeklets. Aí, ki sunhos gora? Sunho di si guintis, Sunhus di si povo? Nhara Sikidu, korçon ratidja, larma lagua, na mar di kassabi.

FICHA TÉCNICA**TÍTULO:** FORA DI NOS**AUTOR:** HELENA NEVES ABRAHAMSSON**Coordenação Editorial:** Luís Barbosa Vicente**Prefácio:** Rita Fernandes le**Revisão:** Autora e Nimbedições**Imagem Capa / Pintura:** Helena Neves Abrahamsson**Concepção Gráfica Capa:** Nimbedições**N.º pág:** 72**Formato:** 17X24**Depósito legal:****ISBN:** 978-989-54678-8-4**1.ª Edição,** abril 2021**EDITORA:** Nimbedições**Preço:** 11,99 Euros + IVA (6%)**Portes envio:**

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ **“BURLA TAILANDESA”**

SINOPSE: Cinquenta mil milhões e dólares são, afinal, a mestra chave para desguarnecer “treinados instintos” de autoproteção de patentes militares e de altos funcionários do centro do poder, pondo em risco até interesses do Estado, esquivando-se da máxima obrigação da verificação primária da origem da proposta.

Mas, por quê?

E “o porquê”, a sua necessidade. Em que assenta a atividade jornalística, é exatamente a questão mais presente ao longo desta “Burla à Tailandesa”, narrando a mal sucedida aventura de um burlão, os seus sucessos junto das mais altas esferas militares e políticas angolanas, que, nota-se capítulo após capítulo, inquinam a atividade empresarial no nosso país. É aqui que reside a importância “académica” desta obra, mais do que uma longa reportagem jornalística, mais do que a narração dos meandros de um julgamento em torno de um cheque de cinquenta mil milhões de dólares, é o escancarar de pórticos para a compreensão mais ampla e absolutamente fundamental do percurso do país sob a batuta dos seus dirigentes e subsequentes consequências sociais e económicas. É um retrato daquilo que faz de Angola uma sociedade tão complexa que não consegue tirar partido de todo o seu potencial. A Angola dos nossos dias, que pode, afinal, ser encontrada e compreendida pelos olhos de um jornalista que reflete sobre o que é capaz a espécie humana, posta à frente de grandes números de um numerário fictício, supostamente atinente às indestrutíveis e cheias de nada “Cavernas de Ali Babá”. Excerto de Prefácio de José Kaliengue.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: BURLA TAILANDESA

AUTOR: PAULO SÉRGIO BAPTISTA DOS SANTOS

Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente

Prefácio: José Kaliengue

Revisão: Autor

Concepção gráfica: Nimbedições

N.º pág: 243

Formato: 16,99x24,41

Impressão: Amazon

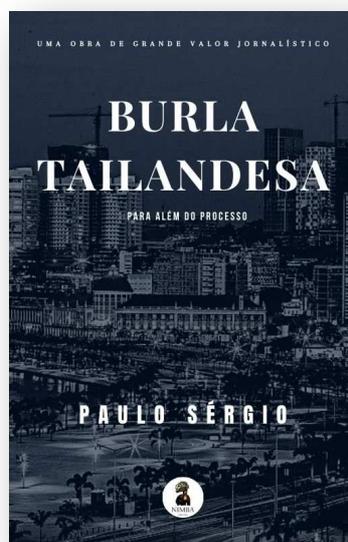
ISBN: 9798720602697

1.ª Edição, março 2021

EDITORA: Nimbedições

Só disponível na AMAZON

Link: <https://amzn.to/3thIRUF>



✓ **“REFLEXOS DA CARTA SECRETA”**

SINOPSE: A teia urdida neste emaranhado de quezílias repercute-se no presente fornecendo elementos que ajudam a perceber o imbróglio dos novos ciclos de pólvora que continuam a sacudir a Guiné-Bissau. Com “Reflexos da Carta Secreta - O caso 12 de Abril”, Samba Bari, entra mais uma vez nos meandros do(s) poder(es), ausculta, entrevista, pesquisa e fazendo fé nas suas fontes, chega ao ineditismo de reproduzir diálogos que teriam ocorrido em gabinetes e espaços de difícil acesso. Falando da sua terra que tanto o encanta, como desespera, o autor que se confessa defraudado, por um processo pernicioso, faz parte de uma geração de guineenses nascida em vésperas da proclamação da república, com vagas memórias do período colonial, e permeada pelos hinos e slogans rimados em promessas, numa continua construção de narrativas transbordando otimismo e metas nobres que estariam logo ali, à mão de semear. Porém, na hora do labor as mãos construtoras e as capacidades criativas encolheram, mutando-se em punhos cerrados e agressivos. Excerto do Prefácio de Tony Tcheka.

FICHA TÉCNICA

AUTOR: SAMBA BARI
Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente
Prefácio: Tony Tcheka
Revisão: Autor
Imagem capa: Autor
Concepção gráfica: Nimbedições
N.º pág: 198
Formato: 17X24
Depósito legal:
ISBN: 978-989-54678-7-7

1.ª Edição, abril de 2021

EDITORA: Nimbedições

Preço: 14,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio:

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ **“PÁGINAS DA MINHA VIDA – O RENASCER DE UM CAMPEÃO”**

SINOPSE: É uma obra interessante do ponto de vista motivacional e literária que exigiu do autor uma grande capacidade de engajamento e de procura incessante da sua força interior. Este livro não é sobre o cancro é sobre a cura, não é sobre morte é sobre renascimento, não é sobre desistir, é sobre resistir, não é sobre medo, mas sobre fé e coragem e sobre um futuro em que Renato, o Pappy, ainda nos fará sonhar e acreditar que milagres acontecem e chama-se amar e servir de engajamento e de procura incessante da sua força interior.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: PÁGINAS DA MINHA VIDA

O renascer de um campeão

AUTOR: RENATO MOURA

Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente

Prefácio: Karyna Gomes

Revisão: Autor e Nimbedições

Imagem capa: Nimbedições

Conceção gráfica: Nimbedições

Tiragem: 300 exemplares

N.º pág.: 152

Formato: 17X24

Depósito legal: 485633/21

ISBN: 978-989-54678-9-1

1.ª Edição, julho de 2021

EDITORA: Nimbedições

Preço: 13,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio:

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ **PAIGC - A FACE DO MONOPARTIDARISMO NA GUINÉ-BISSAU (1974 A 1990)**

SINOPSE: O Partido Africano para Independência da Guiné e Cabo Verde – PAIGC - assumiu oficialmente o controle do poder político na Guiné-Bissau em 1974 e, por dezasseis anos, protagonizou o cenário político com um regime de partido único. O propósito desta obra é verificar por que o partido que esteve por um longo período na vanguarda do país, atuando como a única força política que controlava o aparelho de Estado, teve dificuldades para executar as suas principais propostas de governo. Para tanto, a obra debruçou-se sobre as seguintes questões: que influência teve a colonização na formação do PAIGC? Por que o PAIGC enfrentou dificuldades e se viu obrigado a perder a sua identidade binacional considerada como uma das bases do seu princípio ideológico? Por que no período pós golpe de 1980 o partido não conseguiu evitar outros sucessivos conflitos violentos? O divisionismo social e étnico fazia-se notar nas estruturas internas do PAIGC? A resposta pode estar entre outros fatores: no legado deixado pelo passado colonial, na heterogeneidade da estrutura social nacional e nas contradições resultantes de luta pelo poder no interior do próprio PAIGC. Embora, apesar das dificuldades que são observáveis, não se pode refutar a sua importância como um ator importante na construção da história política nacional.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: PAIGC

**A FACE DO MONOPARTIDARISMO NA
GUINÉ-BISSAU (1974 A 1990)**

AUTOR: RUI JORGE SEMEDO

Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente

Prefácio: Carlos Sangreman

Revisão: Autor e Nimbedições

Imagem capa: Nimbedições

Conceção gráfica: Nimbedições

Tiragem: 300 exemplares

N.º pág.: 195

Formato: 16X23

Depósito legal:

ISBN: 978-989-53248-0-4

1.ª Edição, julho de 2021

EDITORA: Nimbedições

Preço: 14,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio:

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ OS HOMENS TÊM MEDO DAS MULHERES INDEPENDENTES – 2ª Edição

SINOPSE: É um romance audacioso, polémico e bastante franco. Pretende dar ênfase à condição feminina e evidenciar os aspetos que definem a atitude e carácter de uma mulher que com esforço, determinação e dedicação, consegue atingir os seus objetivos. Porém, também existe a outra face da moeda, aliás, tal como insinua, e bem, o autor termina o livro com a seguinte frase: (...) "cada um é feliz à sua maneira". Uma obra reveladora, atual e surpreendente.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: OS HOMENS TÊM MEDO
DAS MULHERES INDEPENDENTES –
2ª Edição

AUTOR: Luciano Óscar Pereira
Coordenação editorial: Luís Barbosa
Vicente

Revisão: Tony Tcheka
Imagem de capa: Kevin Pereira Lima
Formato: 16x23
N.º PÁG: 110

Tiragem: 500 exemplares
ISBN: 978-989-53248-2-8
2.ª Edição, novembro de 2021

EDITORA: NIMBA EDIÇÕES

Preço: 12,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio

Portugal: 1,5 Euros
Europa: 2,5 Euros
Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ **ÑU ŽANUARIU – CONTOS TRADICIONAIS EM CRIOULO**

SINOPSE: Esta é uma obra inteiramente no guineense, kriol da Guiné-Bissau, apesar de estar ainda na fase da sua codificação, ficando pelos caminhos da ciência com argumentos que poderão estar a retardar o seu avanço. Esta língua de “Nharros”, cedo se afirmou como invenção do povo, e já o serve para uma comunicação social, laboral, científica, cultural... As emissões das rádios e da televisão guineenses, enfim, a imprensa guineense “ta papia na kriol” (Guineense), assim como os alunos da pré-escolar e da primária, que interagem no dia a dia escolar, nessa língua, com os seus professores, numa forma oficiosa, claro esta. O guineense (kriol) é falado, hoje na Guiné, até nas mais reconditas partes do país, graças à capacidade de resistência dos ancestrais que legaram-no, para que mais tarde venha a ser nacionalizada pela luta de libertação, aquele acto que, segundo A. Cabral, foi um acto de cultura. Este é um livro de Contos Tradicionais da Guiné-Bissau, narrado em kriol. O livro começa com o Ñu Žanuariu numa situação difícil, depois de ter evoluído, normalmente, na sua vida e na sua carreira a custa de um árduo trabalho. Passou muitos riscos sem ter recuado perante nenhum: riscos de detenção, medos e arrepios. A clandestinidade para a independência do seu país, foi uma paixão para ele. Com tudo isso, cai na desgraça e volta para uma vida miserável com tudo o que ela implica. É uma estória fenomenal, e com uma envolvimento incrível.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: ÑU ŽANUARIU

AUTOR: AFONSO TÉ

Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente

Revisão: Autor

Ilustração: Fernando Júlio

Imagem capa: Nimbedições

Concepção gráfica: Nimbedições

Tiragem: 300 exemplares

N.º pág.: 220

Formato: 16x23

Impressão: 300

Depósito legal:

ISBN: 978-989-53248-3-5

1.ª Edição, dezembro de 2021

EDITORA: Nimbedições

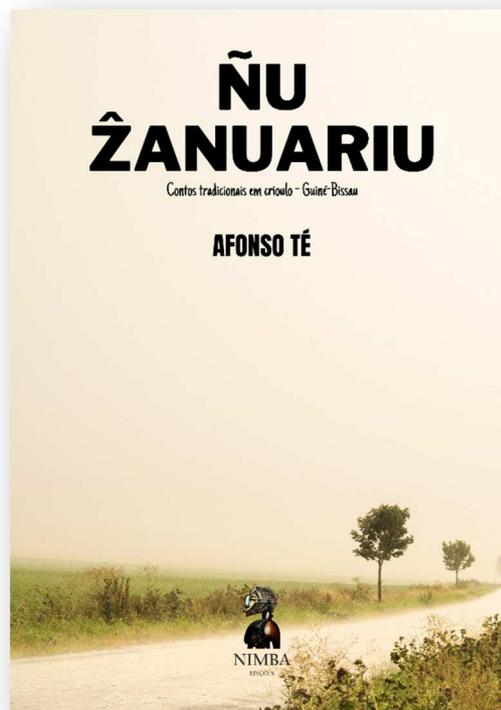
Preço: 14,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio:

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



✓ **LEMBRANÇA – ESTÓRIAS E CONTOS TRADICIONAIS DA GUINÉ-BISSAU**

- ✓ **SINOPSE:** Aos doze contos aqui apresentados subjaz um temário a perfilar vários domínios da vida e do imaginário do povo guineense, razão criteriosa da sua seleção: dos Homens aos Animais, passando pelos Vegetais e Minerais, assistem-se a fenómenos naturais e sociais perturbantes, que parecem retirar a fixidez da estabilidade ao mundo e lhe propõem um estatuto miscelânea com entidades verdadeiramente mutantes. Podemos assim encontrar nesta apaixonante obra de contos, citando apenas alguns: Na primeira estória denominada “A mulher velhinha e feia”, coloca-se o problema do tema de transformação dos humanos, em que o olhar é fundamental. Aliás esse último elemento é bem explícito no interior do texto respetivo. Na segunda o tema central é a lisonja e, particularmente, a superioridade dos solos (terra), a sua função e o seu poder. Na terceira colocam-se problemas de esterilidade da mulher que, normalmente, em África, constitui um mau sinal; dos filhos últimos genericamente denominados por Kodé (também no crioulo de Cabo Verde, o mesmo termo serve para o filho mais novo) que é muito protegido e mimado por todos os outros membros da família. Daí, talvez, o seu à-vontade em se aliar com uma serpente. O tema das transformações corporais é explícito. Em relação ao sentido ou conteúdo de outras partes da mesma, poder-se-ia ainda dizer que um dos temas desta estória é o facto de um casamento poligâmico, em que uma das esposas é estéril, surgindo assim, problemas no interior das relações entre as duas, com afeitos na prole de uma delas – ciúmes e maus tratos.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: LEMBRANÇA

AUTOR: MANUEL DA COSTA

Coordenação Editorial: Luís Barbosa Vicente

Prefácio: Mesquitela Lima

Ilustrações: Luís de Andrade e Rossana Baisom

Conceção gráfica: Nimbedições

Tiragem: 500 exemplares

N.º pág.: 109

Formato: 17x24

Impressão: Gráfica Barbosa & Filhos, Lda.

Depósito legal:

ISBN: 978-989-53248-4-2

1ª edição, janeiro de 2022

EDITORA: Nimbedições

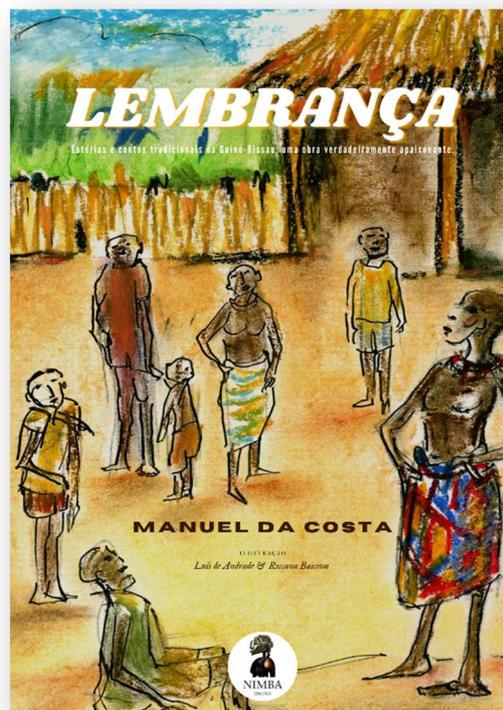
Preço: 14,99 Euros + IVA (6%)

Portes envio:

Portugal: 1,5 Euros

Europa: 2,5 Euros

Resto do Mundo: 5,00 Euros



Contactos:

Nimba Edições ® | +351 968 469 223 | nimba.edicoes@gmail.com
www.enimba.com | www.nimbartgallery.com | facebook.com/nimba.edicoes

2022